



1916 POUR SAUVER SA RACE (The Aryan)  
de William S. Hart avec Ann Harding



1916 THE APOSTLE OF VENGEANCE de  
Thomas H. Ince avec William S. Hart



1917 THE DEVIL DODGER de Clifford Smith  
avec Roy Stewart



1919 LA BRUYÈRE BLANCHE (The white Heather)  
de M. Tourneur avec Mabel Ballin, Ben Alexander



1919 THE MAN BENEATH de William Wothington  
avec Sessue Hayakawa



1919 LA FILLE DES MONTAGNES (Heart o' the  
Hills) de Sidney Franklin avec Mary Pickford



1921 LA TARE (Shame) de Emmett J. Flynn  
avec Rosemary Theby



1922 ARABIAN LOVE de Jerome Storm  
avec Barbara LaMarr, Hershell Mayall



1922 MONTE-CRISTO (The Count of Monte Cristo)  
de Emmett J. Flynn avec Virginia Bruce



1923 THE MADNESS OF YOUTH de Jerome  
Storm avec Billie Dove



1923 LA PETITE FÉE (St. Elmo) de Jerome Storm  
avec Barbara LaMarr, Warner Baxter



1923 CAMEO KIRBY, L'HOMME AUX CAMÉES  
(Cameo Kirby) de John Ford avec Gertrude Olmstead



1923 LA JUSTICE DU MONDE (The Exiles)  
d'Edmund Mortimer avec Betty Boutton



1924 JUST OFF BROADWAY d'Edmund Mortimer  
avec Marian Nixon, Tribby Clark



1924 SON HEURE (His Hour) de King Vidor  
avec Eileen Pringle



1924 LARMES DE CLOWN (He whot gets slapped)  
de V.Sjöstrom avec Norma Shearer, Lon Chaney



1924 LE SNOB (The Snob) de Monta Bell  
avec Norma Shearer, Conrad Nagel



1925 LA VEUVE JOYEUSE (The Merry Widow) d'Erich von Stroheim avec Mae Murray



1924 LA FEMME DU CENTAURE (The Wife of  
the Centaur) de King Vidor avec Aileen Pringle



1925 LA GRANDE PARADE (The Big Parade)  
de King Vidor avec Renée Adorée



1926 LA BOHÈME (La Boheme) de King Vidor  
avec Lillian Gish



1927 LA CHAIR ET LE DIABLE (Flesh and the Devil) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1926 BARDELYS LE MAGNIFIQUE (Bardelys the magnificent) de K. Vidor avec Eleanor Boardman



1927 LA MORSURE (The Show) de Tod Browning avec Marion Davies



1927 LE BATEAU IVRE (Twelve Miles out) de Jack Conway avec Joan Crawford



1927 MAN, WOMAN AND SIN de Monta Bell avec Jeanne Eagels



1927 ANNA KARÉLINE (Love) d'Edmund Goulding avec Greta Garbo



1928 LES COSAQUES (The Cossaks) de George W. Hill avec Renée Adorée



1928 LA PRISON DU CŒUR (Four Walls) de William Nigh avec Joan Crawford



1928 LES MASQUES DE SATAN (The Masks of the Devil) de V. Sjöström avec Eva von Berne



1928 INTRIGUES (A Woman of Affairs) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1929 LES NUITS DU DÉSERT (Desert Nights) de William Nigh avec Mary Nolan



1929 HIS GLORIOUS NIGHT de Lionel Barrymore avec Catherine Dale Owen



1930 RÉDEMPTION (Redemption) de Fred Niblo avec Renée Adorée, Conrad Nagel



1930 LES ÉGARÉS (Way for a Sailor) de Sam Wood avec Leila Hyams



1931 GENTLEMAN'S FATE de Mervyn LeRoy avec Leila Hyams



1931 CHÉRI-BIBI (The Phantom of Paris) de John S. Robertson avec Lon Chaney



1931 WEST OF BROADWAY de Harry Beaumont avec Lois Moran



1932 LE NOUVEAU CHAUFFEUR (Downstairs) de Monte Bell avec Virginia Bruce



1933 FAST WORKERS de Tod Browning avec Louis Wolheim



1933 LA REINE CHRISTINE (Queen Christina) de Rouben Mamoulian avec Greta Garbo



1934 THE CAPTAIN HATE THE SEA de Lewis Milestone avec Victor McLaglen, W. Connolly